

## INTERVIEW BALKAN BEATZ DJ PIZDABOLKIN

De huidige hype rond Balkanmuziek is begonnen in Duitsland met dj's zoals Shantel (Bucovina club). In Nederland maakte het publiek op Lowlands 2006 kennis met zigeunermuziek. De gypsyfunkband Gogol Bordello wist daar het publiek compleet uit z'n dak te laten gaan. Later die dag draaide hun zanger Eugene Hütz met DJ Tommi voor een uitzinnig wild dansende menigte. De balkan/gypsy gekte is sindsdien ook overgeslagen naar Nederland. **Dj's Tommi, Gusztav en Pizdabolkin** begonnen de **BalkanBeatz** avonden. Deze zijn inmiddels zo'n succes dat zij bijna elk weekend wel ergens draaien. Op 22 december staan zij in het Rotterdamse WaterFront.

### **Hoe kwam de Balkan muziek overgewaaid naar Nederland?**

Er zijn een aantal goede cultfilms geweest (bijvoorbeeld Black Cat, White Cat van Emir Kusturica) waar de Balkanmuziek een geweldige rol inspeelt. Meer recent zie je deze muziekstijl ook weer terug komen in bijvoorbeeld de film van Borat. De huidige hype rond Balkanmuziek is begonnen in Duitsland met DJ's als Robert Soko (Balkanbeats Berlijn) en Shantel (Bucovina club), zij zorgden ervoor dat de muziek naar de clubs kwam en later ook op verzamel-cd uitbrachten.

### **Waar en wanneer was dat precies?**

De echte start voor het publiek kwam op Lowlands 2006. Gogol Bordello wist daar het publiek compleet uit z'n dak te laten gaan op hun Gypsy punk. Later die dag draaide hun zanger Eugene Hütz met Tommi voor een wild dansende menigte in de Lima tent. Dit leidde zelfs tot crowdsurfende mensen, en een podium vol publiek.

### **Wie speelde op deze trend in?**

Na het succes van Tommi op Lowlands zijn DJ Tommi, DJ Gusztav en ik de BalkanBeatz avonden begonnen. Dit is inmiddels zo'n succes dat we bijna elk weekend wel ergens draaien. In Amsterdam heb je naast onze wekelijkse Propaganda! avond ook de Hoppa-Collective DJ's. Verder is er ook Perestroika Soundsystem uit Eindhoven, zij doen het ook erg goed en hebben als enige een vaste avond in het LVC.

Bij de bandjes zoals de Amsterdam Klezmer band en OMFO zie je dat zij op de belangrijke Balkan verzamel cd's staan, maar nog belangrijker is dat balkan bands zoals Mala Vita en Caspian Hat Dance veel spelen in het festival- en clubcircuit.

### **Wat versta jij onder Balkan muziek?**

De Balkanmuziek zoals wij die draaien, bestaat uit verschillende stijlen. Daarin komen alle nummers terug, gecombineerd met traditionele melodieën, elektronische muziek, ska, punk of hiphop. Het gevolg is een bepaald oergevoel waardoor je direct wilt bewegen, dan maakt het niet meer uit of het uit Servië, Kroatië of ergens anders vandaan komt...

### **Hoe kwam jij in aanraking met Balkan?**

Ik was al een tijdje bezig met Keltische en Scandinavische muziek. Toen ik voor mijn werk een half jaartje naar Rusland mocht was het vanzelfsprekend om daar in de muziek te duiken. Via Russische en Oekraïense muziek kom je dan terecht bij Oost-Europese verzamel cd-tjes en de eerste echte Balkan-nummers.

### **Was je op slag verliefd met deze muziek?**

Ja, als ik het me goed herinner was één van mijn eerste echte balkan nummers Oh Carolina van Taraf de Haidouks vs Bucovina Club. Echt een geweldig nummer wat ik ook nog steeds regelmatig draai. Mijn favoriete Balkan artiesten zijn: Gogol Bordello, Deladap, Goran Bregovic